

## Veri

### Rück-Blick 2022

Ein kabarettistisches Resümee

*Spielzeit Dezember 2022 bis Januar 2023*



### Das Programm

Bereits zum sechzehnten Mal blickt Veri auf die ihm eigene kabarettistische Art auf die Misere des vergangenen Jahres zurück.

Veri weiss, wo und warum der Hase im Pfeffer liegt und holt auch mal ein schwarzes Schaf vom hohen Ross herunter. Er spottet über die Esel, die um das goldene Kalb tanzen und rechnet ab mit Konzernen, die uns Bären aufbinden wollen. Er lacht über Politiker, die mit den Wölfen heulen und wundert sich über Promis, die sich selber zum Affen machen. Und er freut sich, wenn aus ehemals grauen Mäuschen wiesel-flinke Olympiasiegerinnen werden.

Veri kommentiert Auf- und Abgefallenes der letzten zwölf Monate. Nicht immer tie-risch ernst und politisch korrekt, aber witzig und träf.

### Der Künstler

Thomas Lötscher wird an einem heissen Sommertag während des kalten Krieges 1960 im Entlebuch geboren. Für die Hebamme ist's einfach ein Buebli, für die Statistik ein Babyboomer. Trotz Trauma aus dem Blockflötenunterricht erlangt er später einige Diplome: Handwerk, Handel, Wirtschaftsinformatik, Organisation und Kulturma-nagement. Als zuletzt selbständiger Unternehmensberater kommt er zur Einsicht, dass der Übergang von einer bankinternen Projektsitzung zum Kabarett fliegend ist.

### Die Programme

2004	Erster Auftritt mit «Veri»	
2007 – heute	«Rück-Blick 20xx»	<i>Jährlich aktuell, Dezember und Januar.</i>
2008 – 2012	«Ab- und Zufälle»*	
2013 – 2016	«Typisch Verien!»*	
2015 – 2017	«Stammtischsolo»	<i>Beizentour immer aktuell die zwei Wochen nach Wahlen und Abstimmungen.</i>
2017 – heute	«UniVerität»*	
2022 – heute	«In Veri Veritas»	

*\* Mit adaptierten Versionen dieser Programme trat er von 2009 bis 2019 auch im deutschsprachigen Ausland auf.*

## Die Meinungen zu Veri

"Feinstes Sozialkabarett" titelte die Süddeutsche Zeitung. Romano Cuonz in der Obwaldner Zeitung schrieb: "Dass ein Kabarettist im Stande ist, ab Montag nach dem Urnengang ... eine brandaktuelle Pointe nach der anderen aufzutischen, authentisch, frech und schlagfertig über Politiker und Politik zu lästern, ist ein Phänomen." Beim Gewinn des Reinheimer Satirelöwe nannte ihn die Jury den Meister der leisen Pointe". Und weil er "aktuell, intelligent und hintergründig" sei wurde ihm auch die Silberne Tuttlinger Krähe verliehen.

## Die Auszeichnungen

Jurypreis Reinheimer Satirelöwe der Stadt Reinheim (Reinheim D)  
Silberne Krähe Kleinkunstpreis der Stadt Tuttlingen (Tuttlingen D)  
Jury-/Publikumspreis Niederbayerischer Kabarettpreis (Altdorf D)  
Juryauszeichnung dritter Rang Kabarettpreis Krefelder Krähe (Krefeld D)  
Publikumspreis Wettbewerb Die Krönung (Burgdorf CH)  
Jury-/Publikumspreis Kabarettpreis Paulaner Solo (Fürstenfeldbruck D)  
Jury-/Publikumspreis Kabarettfestival Freistädter Frischling (Freistadt A)  
Publikumspreis Internationaler Kleinkunstpreis Herkules (Klagenfurt A)

## Die Medienreferenzen (Auszug)

Fernsehen: SRF bi de Lüt (SRF1), Arosa Humor-Festival (SRF1), Benissimo (SRF1), Comedy aus dem Labor (SRF1), Schweizerspass (3+), Humpis der Talk (Regio-TV D), Rück-Blick (Tele1), Kabarett im SWR (SWR D), Aktiv zuhause (Tele1)

Radio: Ohrfeigen (SRF1), Morgengast (SRF1), Samstagmittag Satire (SRF1), Persönlich (SRF1)

Print: Veri's Welt (Kolumne Luzerner Rundschau, bis Frühjahr 2015), Landauf, landab (Kolumne Luzerner Zeitung seit Sommer 2015), Beiträge als Gastkolumnist in diversen Publikationen

## Der Kontakt

Thomas Lötscher  
Kabarettwerkstatt GmbH  
Unterfeld 4  
6102 Malters

Telefon +41 41 497 24 25  
E-Mail [management@veri.ch](mailto:management@veri.ch)