

Veri

In Veri Veritas

Ein kabarettistisches Fluchtachterl

Regie: Christoph Haering

Premiere: 11.9.22, Theater Duo Fischbach



Das Programm

Veri wird vom Weltschmerz geplagt. Die Klimaerwärmung lässt ihn nicht kalt, Altersarmut kann er sich nicht leisten und immer öfters fehlt die Fonduemischung im Lädeli. Zum Verzweifeln. Eigentlich. Bis Veri merkt, dass richtig resignieren gelernt sein will und durchaus Spass macht.

Seither referiert er an Volkshochschule, Stammtisch und Liichemähli als versierter Resignations-experte. Mal heiter, mal bekümmert sagt er seinem Freund Päuli Lebewohl und fragt sich, ob nicht etwa doch ein Papagei beim Jüngsten Gericht den Vorsitz hat. Veri bringt die Wahrheit, die früher noch gemütlich im Wein lag, bei einem Achterl Roten pointiert auf den Bartisch.

In Veri Veritas: Ein unterhaltsamer Abend über die Sorgen der Welt und die Geiss mit Hashtag. Nicht immer politisch korrekt, aber witzig und träf.

Der Künstler

Thomas Lötscher wird an einem heissen Sommertag während des kalten Krieges 1960 im Entlebuch geboren. Für die Hebamme ist's einfach ein Buebli, für die Statistik ein Babyboomer. Trotz Trauma aus dem Blockflötenunterricht erlangt er später einige Diplome: Handwerk, Handel, Wirtschaftsinformatik, Organisation und Kulturmanagement. Als zuletzt selbständiger Unternehmensberater kommt er zur Einsicht, dass der Übergang von einer bankinternen Projektsitzung zum Kabarett fliessend ist.

Die Programme

2004	Erster Auftritt mit «Veri»	
2007 - heute	«Rück-Blick 20xx»	<i>Jährlich neu und aktuell, gespielt nur im Dezember und Januar.</i>
2008 - 2012	«Ab- und Zufälle»*	
2013 - 2016	«Typisch Verien!»*	
2015 - 2017	«Stammtischsolo»	<i>Immer aktuell die 2 Wochen nach eidgenössischen Abstimmungen in Beizen.</i>
2017 - 2022	«UniVerität»*	
2022 - heute	«In Veri Veritas»	

* Mit adaptierten Versionen dieser Programme trat er von 2009 bis 2019 auch im deutschsprachigen Ausland auf.

Die Medienberichte

www.veri.ch/medienberichte

"In Veri Veritas - Ein kabarettistisches Fluchtachterl"
 Theater Duo Fischbach, Küssnacht SZ, 11.9.22
 Regie: Christoph Haering, www.christophhaering.ch

Dienstag, 13. September 2022 | Bote der Urschweiz

Ausverkaufte Premiere: Im Wein liegt die Wahrheit – in der Wurst das Geheimnis

Kabarettist Veri begeisterte im Theater Duo Fischbach das Premierenpublikum mit seinem neuen Soloprogramm «In Veri Veritas».

Guido Bürgler

Es ist schon erstaunlich, wie es eine einzige Person schafft, während zweier Stunden ganz alleine 182 Leute zu unterhalten und das Publikum laufend zum Lachen, aber auch zum Nachdenken zu bringen.

Genau dies gelang dem Entlebucher Kabarettisten Veri am Sonntag anlässlich der Premiere des neuen Solo-programms «In Veri Veritas» hervorragend. Die Premiere war ausverkauft.

Auf der Bühne des Theaters Duo Fischbach in Küssnacht paarte er seine

grenzenlose Fantasie mit tatsächlichen Ereignissen, die das Publikum aus Medienberichten kannte. Er fabulierte völlig auswendig, riss Witze, machte trübe Sprüche, deckte Schwächen weltlicher und kirchlicher «Würdenträger» schonungslos auf.

Anfänglich noch ein grenzenloser Optimist – so wie sein kürzlich verstorbener Kollege Päuli –, mutierte Veri allmählich zum Resignationsexperten, dem alles wurst war. Die Bühne war nur mit ganz wenigen Requisiten ausgestattet. Immer in Griffnähe befand sich ein Glas Rotwein, denn «im Wein liegt die



Veri bedankte sich nach der Vorstellung bei Theaterinhaberin Jeannette Tanner (links) und bei allen, die das Theater Duo Fischbach unterstützen.



Kabarettist Veri (Thomas Lötscher) begeisterte das Premierenpublikum mit seinem neuen Soloprogramm «In Veri Veritas». Bilder: Guido Bürgler

Wahrheit – in der Wurst das Geheimnis», sinnierte Veri, dessen Kollege Päuli Metzger war.

Sammler von Friedhofsreglementen

Das lateinische Sprichwort «In vino veritas» heisst bekanntlich zu Deutsch «Im Wein liegt die Wahrheit». Entsprechend heisst «In Veri Veritas» wohl, dass der humorvolle Bühnenkünstler nichts als die Wahrheit erzählt, wenig-

tens aus seiner Sicht auf die Welt. Seine Ansichten nahmen zeitweise etwas skurrile Züge an, denn Veri entpuppte sich als eifriger Sammler von Friedhofsreglementen.

«Bis vor 20 Jahren durften sich die Katholiken nicht kremieren lassen», sagte Veri, «denn nach ihrem Glauben kommt man in jener Gestalt in den Himmel, in der man am Schluss auf der Erde gelebt hat.» Dies sei auch der Grund, weshalb sich sehr viele Katho-

liken noch im hohen Alter die Hüfte operieren lassen würden. Das Publikum zeigte sich rundum begeistert, lachte viel, spendete oft Zwischenapplaus und einen langen Schlussapplaus. Auf die Frage an eine Besucherin, Marianne Gerber aus Küssnacht, wie es ihr gefallen habe, meinte sie: «Mir hat es sehr gut gefallen, ich bin ein treuer Fan von Veri. Er spielte einen heimlifessenen Bünzli». Es war ein schöner Abend mit guter Unterhaltung.»

"In Veri Veritas - Ein kabarettistisches Fluchtachter!"
Theater Duo Fischbach, Küssnacht SZ, 11.9.22
Regie: Christoph Haering, www.christophhaering.ch

Luzerner Zeitung / Zuger Zeitung / Obwaldner Zeitung / Urner Zeitung / Nidwaldner Zeitung

Donstag, 13. September 2022

So lustig können Alltag und Politik sein

Er zielt auf Politik und auf Zeitgeist-Kapriolen. Im neuen Programm von Comedian Veri alias Thomas Lötscher sind Lacher garantiert.

Hannes Bucher

Bieder, brav und harmlos kommt der Veri daher, wenn er auf die Bühne des Theaters Duo Fischbach in Küssnacht tritt. Doch weit gefehlt: Da blinzeln überaus wache Augen unter den Brauen hervor, da ist schelmisches, oft spitzbübisches Schmunzeln und Lächeln im Gesicht auszumachen, kleine und auch mal grosse Gesten und vielfältige Mimik untermalen Gesagtes und solches zwischen den Zeilen. Es zeigt sich: Da ist ein überaus wacher, reger und kritischer Geist am Werk.

Im Laufe des zweistündigen Bühnenabends manifestiert sich denn auch, dass der Veri einem «Geigerzähler» gleich so manches registriert, was in den gesellschaftlichen und politischen Höhen und Niederungen vor sich geht. Geortet, originell aufbereitet und immer wieder mal unbarmherzig sezziert wird es und auf die Bühnenbretter gebracht. «In Veri Veritas» heisst das neue Programm, mit dem Veri alias Thomas Lötscher am Sonntagabend erfolgreiche Premiere feierte.

Alles dreht sich um Püli

«So viele sind da wegen des guten Püli» – mit diesen Worten begrüsst Veri das Publikum im randvollen Theateraum. Diesem fiktiven Püli, der eben verstorben ist, trauert und sinniert Veri in der Folge nach. Er blättert durch dessen Leben, erinnert

sich an Geschichten und Episoden, an gemeinsames Philosophieren über Mögliches und Unmögliches. Wobei gerade das scheinbar Unmögliche bei Püli und Veri nahtlos in den Bereich des Möglichen rückt. Püli, Metzgermeister von Beruf, war «ein Grosszügiger», «ein Zuverlässiger», ein Alleskönner und wahrer Tausendsassa, aber auch wieder mal «e Soucheib», sagt Veri. Diese vielen Seiten des Püli öffnen dem Veri Tür und Tor für eine Fülle von Themen, die er ausbreiten und ausweiden kann.

Der grosse Resignationsexperte

Veri tischt an diesem Abend in der Tat eine Menge auf. Viel Grund zum Resignieren? Im Gegenteil: Veri erklärt sich zum «Resignationsexperten», alles wird ihm «Wurscht» – aber er ist nicht etwa blind. Zwei Weingläser auf dem Beistelltisch, um dem dahingegangenen Püli in der Ewigkeit zuprostet zu können, nimmt er zwei Stunden lang kein Blatt vor den Mund. Er nimmt besonders gern diejenigen ins verbale Visier, welche politisch oder gesellschaftlich das Sagen haben.

Da ist etwa «immer wieder der Berset». Er gehört laut Veri definitiv ins VBS, könne er doch mit seinem kleinen Flugzeug ganz Frankreich aufsuchen.

Er wartet gleich mit einer ganzen Rochade in Bundesbern auf: Karin Keller-Sutter mit ihren Sprachkünsten gehöre ins



Veri mit zwei Weingläsern. Denn der verstorbene Freund und Fremdgänger Püli spielt immer wieder eine Rolle.
Bild: Hannes Bucher (Küssnacht, 11. September 2022)

Aussendepartement, Doktor Arzt Cassis logischerweise ins BAG. Apropos BAG: Dieses hat laut Veri in der Pandemie noch mit Meldeläufern funktioniert. Mit solchen nämlich hätten die Kantone jeweils das Amt aufgefördert, für ihre Meldungen den Faxapparat einzuschalten. Da war im Weiteren eine Story

rund um das Schaf mit einem Hashtag auf dem Hintern.

Brandmal durch Defibrillator

Ein Defibrillator, der als Viehhüter missbraucht wurde, hatte dem armen Tier dieses Brandmal beschert. Dank oder vielmehr fluch der sozialen Medien

verursachte dieses Missgeschick Veris Dorf Hintermoos einen wahren Massenaufbruch. Es liegt in der Natur der Sache oder vielmehr im Handwerk des Veri, dass das Wort Defibrillator in seiner Weise originell «verbo-gen» wird, genauso wie er aus dem Vegetarier ein «Vegetierer» macht. Die Lacher im Saal sind

«100 Prozent der Alkoholiker trinken zu viel.»

Aus Veris neuem Programm «In Veri Veritas»

ihm einmal mehr garantiert.

Und wieder wird dem Püli zugeprostet. Und getrunken. Aber heisst es nun «im Mass» getrunken oder «in Massen» getrunken? Ist Veri auch «Wurscht». «Ein «Halbali» war für Püli und mich ein Grundsetting.» Zum Trinken zitiert er im selben Atemzug gleich noch eine Studie: Eine solche habe ergeben: «100 Prozent der Alkoholiker trinken zu viel.» Und über Pülis Affären meinte er: «Er ist zwar auch mal fremdgegangen – aber halb so schlimm: Er ist im Dorf geblieben.» Wie sagte jeweils Püli? «In drei Wochen lachen wir darüber.» «In Veri Veritas» gibt Anlass, einen Abend lang und darüber hinaus zünftig zu lachen, und könnte eine empfehlenswerte Rezeptur «wider das Resignieren» sein.

Hinweis
«In Veri Veritas»: Die weiteren Aufführungstermine und -orte finden sich online unter <https://veri.ch/termine>.

Die Meinungen zu Veri

"Feinstes Sozialkabarett" titelte die Süddeutsche Zeitung. Romano Cuonz in der Obwaldner Zeitung schrieb: "Dass ein Kabarettist im Stande ist, ab Montag nach dem Urnengang ... eine brandaktuelle Pointe nach der anderen aufzutischen, authentisch, frech und schlagfertig über Politiker und Politik zu lästern, ist ein Phänomen." Beim Gewinn des Reinheimer Satirelöwe nannte ihn die Jury den Meister der leisen Pointe". Und weil er "aktuell, intelligent und hintergründig" sei wurde ihm auch die Silberne Tuttlinger Krähe verliehen.

Die Auszeichnungen

Nomination für den Swiss Comedy Award 2023 (Fernsehen SRF1 CH)
Jurypreis Reinheimer Satirelöwe der Stadt Reinheim (Reinheim D)
Silberne Krähe Kleinkunstpreis der Stadt Tuttlingen (Tuttlingen D)
Jury-/Publikumspreis Niederbayerischer Kabarettpreis (Altdorf D)
Juryauszeichnung dritter Rang Kabarettpreis Krefelder Krähe (Krefeld D)
Publikumspreis Wettbewerb Die Krönung (Burgdorf CH)
Jury-/Publikumspreis Kabarettpreis Paulaner Solo (Fürstentfeldbruck D)
Jury-/Publikumspreis Kabarettfestival Freistädter Frischling (Freistadt A)
Publikumspreis Internationaler Kleinkunstpreis Herkules (Klagenfurt A)

Die Medienreferenzen *(Auszug)*

Fernsehen: SRF bi de Lüt (SRF1), Arosa Humor-Festival (SRF1), Benissimo (SRF1), Comedy aus dem Labor (SRF1), Donnschtig-Jass (SRF1), Schweizerspäss (3+), Humpis der Talk (Regio-TV D), Rück-Blick (Tele1), Kabarett im SWR (SWR D), Aktiv zuhause (Tele1)

Radio: Ohrfeigen (SRF1), Spasspartout (SRF1), Morgengast (SRF1), Samstagmittag Satire (SRF1), Persönlich (SRF1)

Print: Veri's Welt (Kolumne Luzerner Rundschau, bis Frühjahr 2015), Landauf, landab (Kolumne Luzerner Zeitung seit Sommer 2015), Beiträge als Gastkolumnist in diversen Publikationen

Der Kontakt

Thomas Lötscher
Kabarettwerkstatt GmbH
Unterfeld 4
6102 Malters

Telefon +41 41 497 24 25
E-Mail management@veri.ch

Der Spielplan «In Veri Veritas»

11.09.2022	SZ	6403	Küssnacht am Rigi	Theater Duo Fischbach
24.09.2022	LU	6018	Buttisholz	Kulturstiftung
05.11.2022	LU	6274	Eschenbach	Südhang
11.11.2022	FR	3210	Kerzers	Gerbestock
07.02.2023	LU	6000	Luzern	Stadtkeller
10.02.2023	ZH	8901	Hedingen	Chilehuus
15.02.2023	SG	9000	St. Gallen	Kellerbühne
18.02.2023	ZH	8486	Rikon	AbisZell Kultur
02.03.2023	ZG	6340	Baar	Rathus-Schüür
09.03.2023	LU	6130	Willisau	Stadtmühle
22.03.2023	SO	4600	Olten	Oltner Kabarett-Tage ¹
30.03.2023	LU	6048	Horw	Kulturmühle
12.05.2023	BL	4147	Aesch	Schloss-Chaeller
02.09.2023	SG	9657	Unterwasser	Zeltainer
21.09.2023	SG	8733	Eschenbach	Dorttreff
22.09.2023	FR	1700	Freiburg	Kellerpoche
14.10.2023	SG	8533	Kirchberg	Kulturverein openOhr
28.10.2023	OW	6060	Sarnen	Freeheit
23.02.2024	AG	5524	Niederwil	Kulturort
07.03.2024	GR	7000	Chur	Kulturforum Würth
09.03.2024	AR	9042	Speicher	Kultur auf Vögelinsegg
23.03.2024	AG	8962	Bergdietikon	Comedy am Bergli
22.04.2024	SG	9216	Hohentannen	Hirschenschür
22.05.2024	SG	9435	Heerbrugg	Kinotheater Madlen
25.05.2024	BE	3800	Interlaken	Schlosskeller
15.06.2024	AG	5643	Sins	Seiser Kurve
07.09.2024	SZ	6430	Schwyz	Chupferturm
18.10.2024	ZH	8953	Dietikon	Gleis 21
25.10.2024	ZH	8703	Erlenbach	Kulturtreff
26.10.2024	SO	2540	Grenchen	Kleintheater
08.11.2024	SG	9113	Degerseheim	Kulturpunkt

¹ intern, Mitgliederversammlung

Stand: 1.8.23. Aktuell: www.veri.ch/termine

Die Auftrittsorte bisher *(verschiedene Soloprogramme, Auszug)*

//AG: Bergdietikon, Comedy am Bergli / Bottenwil, Fabrikli / Ehrendingen, Bühne Heimat / Fislisbach, Kultur in Fislisbach / Klingnau, Schloss Klingnau / Möhlin, SteinliChäller / Niederlenz, Cholechäller / Niederrohrdorf, Kulturkreis Rohrdorf / Niederwil, KulturOrt / Riniken, Riniken live / Schöftland, Härdöpfuchäuer / Seon, Forum Seon / Sins, Seiserkurve / Villmergen, Kulturkreis / Windisch, Bossartschüür / Zofingen, Kleine Bühne / Zofingen, Stadtsaal **//AI:** Appenzell, Drei Eidgenossen / Appenzell, Ziegelhütte **//AR:** Gais, Lesegesellschaft / Speicher, Kultour auf Vögelinsegg / Wald, Kulturkommission / Walzenhausen, Walzehuser Bühni **//BE:** Bätterkinden, Bärerlebnis / Bern, Theater am Käfigturm / Biglen, Kulturfabrik Bigla / Boll, Kulturkommission / Bolligen, Reberhaus / Huttwil, Kleiner Prinz / Matten, Kulturbeutel / Mattstetten, Schlössli / Mühlethurnen, Alti Moschti / Oberhofen, Klösterli / Oberthal, Ortsverein OVO / Thun, Alte Oele **//BL:** Aesch BL, Schloss-Chäller / Bottmingen, Burggartenkeller / Muttenz, Kulturverein / Reinach, Bürgergemeindehaus / Waldenburg, Theater im Pfarrhauskeller **//BS:** Basel, Fauteuil und Tabourettl **//FR:** Düdingen, Kultur in der Kirche / Freiburg, Kellerpoche / Gurmels, Kulturkommission / Kerzers, Gerbestock / Schwarzsee, Jailhouse Rohr **//GL:** Filzbach, Kulturbühne Lihn **//GR:** Arosa, Arosa Humorfestival / Chur, Forum Würth Chur / Davos, Kulturplatz / Grüşch, Kulturhaus Rosengarten / Klosters, Kulturschuppen / St. Antönien, Kulturgruppe **//LU:** Buttisholz, Kulturstiftung / Dagmersellen, Arche / Ebikon, Kultursonne / Ettiswil, Wasserschloss Wyher / Gelfingen, Schloss Heidegg / Hasle, Gasthaus Engel / Hochdorf, Braui / Horw, Kulturmühle / Kriens, Le Théâtre / Luzern, Casineum / Luzern, KKL / Luzern, Kleintheater / Luzern, Stadtkeller / Maltern, Gleis 5 / Reiden, KKK Reiden / Rothenburg, Kulturkommission / Ruswil, Tropfstei / Schüpfheim, Entlebucher Haus / Sempach, Festahll Seepark / Sursee, Campus / Sursee, Somehuus / Sursee, Stadttheater / Willisau, Stadtmühle / Wolhusen, Rössli **//NW:** Beckenried, Kulturverein Ermitage / Stans, Stans lacht im Kollegium **//OW:** Engelberg, Kultursaal / Giswil, Krone / Sarnen, Altes Gymnasium / Sarnen, freeheit Krone **//SG:** Altstätten, Diogenes Theater / Benken, IG Kultur / Degersheim, Kulturpunkt / Engelburg, Kultur in Engelburg / Eschenbach SG, Kulturkommission / Häggenschwil, Kultur im Bären / Heerbrugg, Kinotheater Madlen / Hohentannen, Hirschenschüür / Kirchberg SG, openOhr / Lichtensteig, Chössli-Theater / Marbach, Bühne Marbach / St. Gallen, Kellerbühne / Unterwasser, Zeltainer / Uznach, Kulturtreff Rotfarb / Waldkirch, Kulturclub Katz / Wittenbach, Schloss Dottenwil **//SH:** Neuhausen SH, Trottentheater **//SO:** Biberist, Kulturkommission / Däniken, Kulturkreis / Gerlafingen, Kulturausschuss / Grenchen, Kleintheater / Lohn-Ammannsegg, laKultur / Oberdorf, Kultur i dr Käch-Schüür / Olten, Schwager Theater / Olten, Stadttheater / Olten, Theaterstudio / Solothurn, Kreuzkultur / Wolfwil, Pfarrschüür **//SZ:** Brunnen, Aula Ingenbohl / Freienbach, Kulturverein / Küssnacht am Rigi, Theater Duo Fischbach / Lachen, Lachfestival / Sattel, Kulturkommission / Schwyz, Chupferturm / Schwyz, Mythenforum **//TG:** Aadorf, Gong / Kreuzlingen, Theater an der Grenze / Kreuzlingen, Z88 / Wängi, WuK Wängi und Kultur **//UR:** Altdorf, Theater Uri **//ZG:** Baar, Rathus-Schüür / Baar, Ziegelhütte / Cham, Lorzensaal / Oberägeri, Maienmatt / Zug, Burgbachkeller **//ZH:** Brüttsellen, Gsellhof / Dielsdorf, Teatro Dalla Piazza / Dietikon, Gleis 21 / Dietlikon, Kulturtreff / Dübendorf, Obere Mühle / Eglisau, Viva Eglisau / Elgg, Kulturkommission / Erlenbach, Kulturtreff, Erlengut / Grüningen, Kulturkommission / Hedingen, Chilehus / Herrliberg, Zehntensaal / Illnau, Hotzehuus / Mettmestetten, bi eus zMättmistette / Obfelden, Kultur Obfelden / Opfikon-Glattbrugg, Kleintheater Mettlen / Pfäffikon, Chesselhuus / Regensdorf, Lebendiges Regensdorf / Rikon, AbisZell Kultur / Schlieren, Comedy Herbst / Winterthur, Schlosshalde / Winterthur, Wolferhaus / Zürich, Comedy Bühne Weisser Wind / Zürich, ComedyHaus